

EMPOWERMENT e LABORATORIO TEATRALE

Progetto: Insieme contro la discriminazione e per la promozione del diritto all'educazione, realizzato con il contributo della Commissione Europea, Programma "Diritti, uguaglianza e cittadinanza" JUST/2014/RDIS/AG/DISC/8170.

PREMESSA

Obiettivi del percorso sono favorire la partecipazione dei rom, l'interazione tra studenti e quindi combattere le discriminazioni all'interno della scuola primaria, attraverso un percorso di emancipazione e un laboratorio teatrale coinvolgendo attivamente 16 bambini 8-11 anni rom e non rom. Il teatro uno degli strumenti educativi più efficaci per rafforzare la personalità dei bambini, attraverso l'esperienza personale e la scoperta di sé, delle proprie possibilità e dei limiti. A fine percorso verranno organizzate e realizzate almeno 5 spettacoli rivolti ai loro coetanei.

La strategia del progetto è centrata sui bambini, considerando la loro partecipazione in un processo continuo, in relazione al loro coinvolgimento attivo nel processo decisionale in questioni che li riguardano direttamente. Sarà quindi fondamentale la condivisione delle informazioni, il dialogo e la piena considerazione di punti di vista dei bambini, alla luce della loro età e maturità, per definire il tema da trattare nella pièce teatrale.

Le attività si basano quindi su un approccio partecipativo e interculturale, aperto alla comprensione della pluralità dell'identità umana. Saranno condotte da un educatore, un mediatore rom e da un esperto regista teatrale.

Il percorso sarà oggetto di monitoraggio interno e di valutazione di un esperto esterno.

QUESTIONI ETICHE

Il progetto intende sostenere bambini dagli 8 ai 11, vittime di discriminazione nella scuola e nella vita quotidiana, che vivono in condizioni precarie, ad alto rischio di dispersione scolastica o a rischio di emarginazione.

Secondo le buone pratiche comunitarie, condivise dai partner, l'approccio prevede di coinvolgere nelle attività anche bambini non rom, con l'idea di agire sul sistema relazionale di riferimento più che sui singoli individui.

Durante la realizzazione delle attività potrebbero sorgere questioni etiche come:

- la gestione delle informazioni considerate riservate relative a bambine/i: è espressamente vietato citare nomi e luoghi riconducibili ai beneficiari del progetto.
- la gestione delle immagini: sarà vietato pubblicare immagini relative ai beneficiari e loro famiglie tranne nel caso in cui ci sia una liberatoria firmata dai genitori.

- il riferimento a modelli culturali diversi: per evitare ulteriori discriminazioni e contribuire all'inclusione, occorre promuovere le diversità culturali quale fattore di sviluppo umano.

FASI DEL PERCORSO

1. Laboratorio teatrale

I bambini verranno stimolati alla discussione delle relazioni sociali, l'amicizia, il conflitto, la partecipazione e le discriminazioni per definire congiuntamente il tema dello spettacolo teatrale. Saranno quindi accompagnati nella creazione artistica di una pièce teatrale partecipata.

2. Sensibilizzazione peer to peer

Verranno organizzati almeno 5 spettacoli teatrali nelle scuole o in altri spazi pubblici, coinvolgendo circa 300 bambini e loro insegnanti/educatori e genitori. Dopo ogni rappresentazione, verrà stimolata una discussione con gli spettatori. Gli spettacoli verranno filmati e una documentazione video sarà pubblicata e diffusa attraverso il sito web del progetto e i social network.