

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA: LINGUA ITALIANA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscere l'importanza dell'attenzione per apprendere</i>• <i>Conoscere le regole comportamentali della conversazione collettiva</i> • <i>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni</i> • <i>Conoscere i concetti di causa/effetto, successione e contemporaneità</i> • <i>Conoscere diversi registri linguistici</i>• <i>Raccogliere le idee interpretando la realtà, recuperando ricordi</i> • <i>Conoscere la struttura di schemi</i>	<ul style="list-style-type: none">• Prende la parola negli scambi comunicativi e interagire formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi• Coglie il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) individuando l'argomento del messaggio, il punto di vista e l'intenzione comunicativa dell'emittente• Formula domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.• Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche• Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.• Sa utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto• Racconta esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico• Organizza un semplice discorso orale utilizzando uno schema

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere le componenti sonore (<u>timbro, intensità, accentazione, pause</u>) e le figure di suono (<u>rime, assonanze, ritmo</u>)</i> • <i>Conoscere tecniche di lettura per: comprendere un testo globalmente/nei particolari o ricercare informazioni</i> • <i>Conoscere le principali caratteristiche strutturali, di genere e di stile dei testi; identificare scopi e destinatari</i> • <i>Conoscere le modalità di utilizzo per consultare: dizionario, atlanti, testi monografici cartacei e multimediali</i> • <i>Conoscere diverse strategie per la comprensione efficace di un testo: grafici, tabelle, schemi</i> • <i>Conoscere e comprendere onomatopoeie, similitudini e parafrasi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’dea di un argomento • Ricerca informazioni in modo guidato all’interno di testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (es: sottolineare, annotare, schematizzare...) • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura delle varie tipologie di testo • Conoscere vari stili e registri adatti a destinatari e scopi comunicativi diversi • Conoscere modalità, uso e scopo di: parafrasi, sintesi, rielaborazione di testi • Conoscere il significato di sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi e iponimi • Conoscere le modalità d'uso del dizionario • Conoscere modalità di videoscrittura finalizzate alla produzione di semplici materiali multimediali • Conoscere le fondamentali regole morfosintattiche e ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Produce racconti scritti di esperienze personali o di argomenti noti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti utilizzando un linguaggio formale. • Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario • Rielabora testi (es: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrive semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (es: regole di gioco, ricette...) • Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Produce anche con l'uso del pc, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
ACQUISIZIONE E RICEZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il significato di sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi e iponimi</i> • <i>Conoscere le modalità d'uso del dizionario</i> • <i>Conoscere il significato polisemico delle parole</i> • <i>Conoscere il linguaggio specifico delle varie discipline</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, a partire da testi e contesti d'uso • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo • Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprende e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, alterate e composte) • Conoscere sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi e iponimi • Conoscere la funzione di soggetto, predicato (nominale e verbale) ed espansione diretta e indiretta • Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso (tipi e funzioni) e il loro uso corretto in relazione al contesto • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Sa utilizzare parole derivate, alterate e composte • Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) • Riconosce la struttura del nucleo della <u>frase semplice</u>: predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo • Riconosce in una frase o in un testo le <u>parti del discorso</u> (categorie lessicali), riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le <u>coniunzioni</u> di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando) • Si serve delle fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e attuare correzioni

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA: MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
NUMERI	<i>Conoscere e rappresentare i numeri fino alle centinaia di migliaia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri fino alle centinaia di migliaia • Conosce il valore posizionale delle cifre • Confronta e ordina i numeri anche sulla retta numerica • Compone e scompone i numeri
	<i>Conoscere e rappresentare i numeri decimali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri decimali • Conosce il valore posizionale delle cifre • Confronta e ordina i numeri decimali anche sulla retta numerica • Compone e scompone i numeri decimali
	<i>Conoscere le operazioni e le loro proprietà</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue addizioni e sottrazioni con più cambi e prova • Esegue moltiplicazioni con il cambio e con più cifre al moltiplicatore • Conosce ed applica alcune delle principali proprietà delle operazioni
	<i>Conoscere il significato della divisione fra numeri naturali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue divisioni con una o due cifre al divisore • Individua multipli e divisori di un numero
	<i>Conoscere il significato di frazione come parte di un tutto</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua la parte dell'intero indicato da una frazione • Classifica frazioni • Calcola la frazione complementare • Riconosce e confronta frazioni equivalenti • Confronta e ordina frazioni • Calcola la parte frazionaria di un numero
	<i>Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici: numeri decimali, frazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Opera trasformazioni da numero decimale a frazione decimale e viceversa • Effettua acquisti mediante simulazioni e giochi di ruolo
	<i>Riconoscere il significato di retta numerica come rappresentazione simbolica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca numeri sulla retta consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
SPAZIO E FIGURE	<i>Conoscere le principali figure geometriche</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi significativi di una figura • Conosce le principali proprietà delle figure geometriche • Denomina e classifica poligoni
	<i>Costruire e disegnare figure geometriche note</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Disegna poligoni con: carta a quadretti riga e compasso squadre software di geometria
	<i>Conoscere gli elementi del piano cartesiano</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizz punti su un piano cartesiano • Costruisce figure per unione di punti
	<i>Conoscere il significato di simmetria e relativo asse</i> <i>Conoscere il significato di spostamento sul piano</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e disegna figure simmetriche • Effettu traslazioni di figure
	<i>Conoscere il significato di angolo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa in contesti concreti il concetto di angolo • Riconosce e classifica i vari tipi di angoli • Misura ampiezze angolari con il goniometro
	<i>Conoscere i concetti di orizzontalità, verticalità, parallelismo, perpendicolarità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e classificare vari tipi di linee • Padroneggia i concetti di incidenza, perpendicolarità e parallelismo attraverso l'osservazione delle posizioni reciproche di due rette • Costruisce vari tipi di linee con strumenti adeguati
	<i>Conoscere il significato di riduzione in scala</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Opera riduzioni o ingrandimenti di semplici figure geometriche usando la carta quadrettata
	<i>Conoscere il significato di perimetro distinguendolo dal concetto di estensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcola il perimetro di figure utilizzando unità di misura non convenzionali • Calcola il perimetro di figure utilizzando unità di misura convenzionali • Confronta figure isoperimetriche

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<i>Conoscere il significato di vari tipi di rappresentazione grafica di dati</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie e classifica dati mediante osservazioni e questionari • Legge e rappresenta dati statistici con: istogrammi, aerogrammi, diagrammi cartesiani • Ricava informazioni dalle rappresentazioni
	<i>Conoscere i vari modi di rappresentazione grafica di semplici problemi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche concernenti l'uso di indici statistici
	<i>Conoscere le principali unità di misura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali
	<i>Conoscere multipli e sottomultipli delle principali unità di misura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua conversioni tra unità di misure diverse
	<i>Conoscere il significato di certo, possibile, impossibile, probabile riferito ad un evento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Valuta un evento come certo, possibile, impossibile, probabile • Fa esperienze di probabilità attraverso sistemi classici: monete, dadi...
	<i>Conoscere il significato di sequenza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre la regola sottesa ad una certa sequenza in contesti matematici e non • Completa sequenze date sia di numeri che di figure

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE QUARTA: INGLESE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<p>ASCOLTO: COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi orali di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad argomenti noti. • Comprendere il senso globale di canti, filastrocche e storie. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi a:</i> <i>informali formule di saluto e di cortesia;</i> <i>riconoscere ed identificare gli stati europei e le rispettive bandiere;</i> <i>i membri della famiglia e alcune caratteristiche fisiche utili alla descrizione;</i> <i>aggettivi possessivi di terza persona singolare;</i> <i>le materie scolastiche ed i gusti e le preferenze personali attinenti a queste;</i> <i>i giorni della settimana;</i> <i>l'orario scolastico;</i> <i>caratteristiche tipiche del viso;</i> <i>i pasti della giornata ed alcuni cibi;</i> <i>i gusti personali in relazione ai cibi;</i> <i>chiedere e dire l'ora;</i> <i>luoghi della città e direzioni;</i> <i>descrivere una città ed i suoi elementi;</i> <i>animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche principali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e memorizzare semplici espressioni. • Interpretare una canzone attraverso il mimo. • Comprendere semplici istruzioni e frasi relative alle attività svolte in classe. • Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento. • Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. • Comprendere il senso globale di canti, semplici storie o di brevi dialoghi con l'aiuto di supporti visivi e sonori.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE QUARTA: INGLESE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<p>PARLATO: PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nella routine della classe. • Riprodurre ed utilizzare il lessico appreso per interagire in situazioni comunicative reali • Drammatizzare una storia utilizzando le espressioni memorizzate relative al proprio ruolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi a:</i> <i>informali formule di saluto e di cortesia;</i> <i>riconoscere ed identificare gli stati europei e le rispettive bandiere;</i> <i>i membri della famiglia e alcune caratteristiche fisiche utili alla descrizione;</i> <i>aggettivi possessivi di terza persona singolare;</i> <i>le materie scolastiche ed i gusti e le preferenze personali attinenti a queste;</i> <i>i giorni della settimana;</i> <i>l'orario scolastico;</i> <i>caratteristiche tipiche del viso;</i> <i>i pasti della giornata ed alcuni cibi;</i> <i>i gusti personali in relazione ai cibi;</i> <i>chiedere e dire l'ora;</i> <i>luoghi della città e direzioni;</i> <i>descrivere una città ed i suoi elementi;</i> <i>animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche principali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e riprodurre parole e strutture linguistiche, canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese. • Riprodurre brevi dialoghi o drammatizzare semplici storie utilizzando espressioni memorizzate relative al proprio ruolo. • Utilizzare il lessico e le strutture apprese per interagire in semplici dialoghi e/o situazioni comunicative reali. • Produrre oralmente domande e brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE QUARTA: INGLESE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<p>LETTURA: COMPrensione SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole e strutture note rispettando suoni e ritmi della lingua inglese. • Leggere e comprendere globalmente brevi testi anche con il supporto di ausili visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi a:</i> <i>informali formule di saluto e di cortesia;</i> <i>riconoscere ed identificare gli stati europei e le rispettive bandiere;</i> <i>i membri della famiglia e alcune caratteristiche fisiche utili alla descrizione;</i> <i>aggettivi possessivi di terza persona singolare;</i> <i>le materie scolastiche ed i gusti e le preferenze personali attinenti a queste;</i> <i>i giorni della settimana;</i> <i>l'orario scolastico;</i> <i>caratteristiche tipiche del viso;</i> <i>i pasti della giornata ed alcuni cibi;</i> <i>i gusti personali in relazione ai cibi;</i> <i>chiedere e dire l'ora;</i> <i>luoghi della città e direzioni;</i> <i>descrivere una città ed i suoi elementi;</i> <i>animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche principali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e leggere parole e brevi frasi, dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale. • Leggere semplici frasi e brevi testi rispettando la pronuncia e l'intonazione. • Identificare semplici consegne ed informazioni. • Comprendere le informazioni principali di cartoline, biglietti e brevi testi che trattano argomenti noti e che presentano strutture linguistiche familiari, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. • Leggere una breve storia illustrata e comprenderne le informazioni principali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE QUARTA: INGLESE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<p>SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano. • Scrivere parole e brevi frasi riguardanti gli argomenti presentati. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi a:</i> <i>informali formule di saluto e di cortesia;</i> <i>riconoscere ed identificare gli stati europei e le rispettive bandiere;</i> <i>i membri della famiglia e alcune caratteristiche fisiche utili alla descrizione;</i> <i>aggettivi possessivi di terza persona singolare;</i> <i>le materie scolastiche ed i gusti e le preferenze personali attinenti a queste;</i> <i>i giorni della settimana;</i> <i>l'orario scolastico;</i> <i>caratteristiche tipiche del viso;</i> <i>i pasti della giornata ed alcuni cibi;</i> <i>i gusti personali in relazione ai cibi;</i> <i>chiedere e dire l'ora;</i> <i>luoghi della città e direzioni;</i> <i>descrivere una città ed i suoi elementi;</i> <i>animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche principali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi che appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle alle immagini corrispondenti. • Inserire parole per completare semplici frasi e brevi testi, con il supporto di indicazioni. • Scrivere in modo autonomo parole e semplici frasi appartenenti al proprio repertorio orale. • Scrivere semplici frasi e brevi testi sugli argomenti presentati seguendo un modello.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE QUARTA: INGLESE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>E SULLA CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una riflessione sulle caratteristiche specifiche della lingua inglese. • Operare confronti tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni. • Comprendere il valore di tradizioni culturali diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il suono, la grafia, il significato delle parole e delle sequenze linguistiche apprese.</i> • <i>Conoscere le principali differenze di ritmo ed intonazione, peculiari della lingua inglese.</i> • <i>Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi ad alcune festività tipiche della tradizione dei paesi anglofoni.</i> • <i>Conoscere filastrocche e canzoni legate alla tradizione dei paesi anglofoni.</i> • <i>Conoscere alcune festività tipiche della tradizione e della cultura anglosassone.</i> • <i>Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali fonemi e suoni tipici della lingua inglese. • Collegare parole che, avendo gli stessi suoni, rimano tra loro. • Riprodurre lessico, canzoni e filastrocche tipiche di alcune festività della tradizione dei paesi anglofoni. • Individuare elementi culturali legati alla cultura di paesi anglofoni, presenti nell'ambiente. • Individuare somiglianze e differenze fra tradizioni culturali diverse. • Consolidare atteggiamenti di comprensione e di rispetto verso la propria cultura e verso altre culture.

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA: MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
UTILIZZARE LA VOCE, STRUMENTI E TECNOLOGIE SONORE IN MODO CREATIVO E CONSAPEVOLE, RAPPRESENTANDO GLI ELEMENTI COSTITUTIVI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE CON SISTEMI SIMBOLICI.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscere canti appartenenti a diversi repertori.</i>• <i>Conoscere gli elementi di base del codice musicale.</i>• <i>Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza la voce per interpretare un canto e per sincronizzarla con quella degli altri nel canto corale.• Accompagna i canti con sonorità create con strumenti convenzionali e non.• Applica criteri di trascrizione dei suoni.
VALUTARE ASPETTI FUNZIONALI ED ESTETICI DELLA MUSICA ANCHE IN RIFERIMENTO AI DIVERSI CONTESTI TEMPORALI E DI LUOGO.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscere i principi costitutivi dei brani musicali: ripetizioni e variazioni.</i>• <i>Ascolto di brani musicali di varie epoche di generi diversi.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.• Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA: STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>La linea del tempo.</i> <i>Le mappe spazio-temporali.</i>	<ul style="list-style-type: none">. Individua elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite.. Utilizza gli strumenti storici.. Rappresenta la durata delle singole civiltà studiate.. Confronta eventi contemporanei.- Stabilisce relazioni causali fra eventi storici.- Lollizza nel Mondo le Civiltà conosciute.. Usa un linguaggio specifico.. Conosce e ordina, a livello cronologico, eventi significativi delle Civiltà affrontate.

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA: GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>CONOSCENZE (SAPERE)</i>	<i>ABILITA' (SAPERE FARE)</i>
ORIENTAMENTO:	<p>Le piante e le carte stradali.</p> <p>Le carte geografiche.</p> <p>Le carte mentali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta e si muove nello spazio utilizzando piante e carte stradali. • Si orienta sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano. • Effettua confronti tra realtà spaziali vicine e lontane.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Gli elementi costitutivi di una carta geografica.</p> <p>Il concetto di scala.</p> <p>Utilizzo dell'atlante.</p> <p>Le carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satelliti.</p> <p>Realizzazione di carte tematiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali elementi costitutivi di una carta geografica (coordinate geografiche terrestri). • Comprende il concetto di scala delle carte. • Utilizza l'atlante per ricercare informazioni. • Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione della regione Lazio. • Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche.

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA: GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>CONOSCENZE (SAPERE)</i>	<i>ABILITA' (SAPERE FARE)</i>
<p>PAESAGGIO:</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Lo spazio fisico.</p> <p>I principali paesaggi italiani.</p> <p>la regione geografica come sistema territoriale.</p> <p>La regione Lazio.</p> <p>Le modificazioni sul territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima dell'Italia- • Individua analogie e differenze nei principali paesaggi italiani. • Riconosce che la regione geografica è un sistema territoriale caratterizzato da diversi elementi (fisici, climatici...). • Conosce la regione Lazio nei vari aspetti: geografico, storico, climatico ed amministrativo. • Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte. • Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA: SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali.</p> <p>Il suolo e le sue caratteristiche.</p> <p>Le diversità dei viventi: I microorganismi.</p> <p>Osservazione del cielo.</p> <p>L'alimentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, trasparenza...). • Scopre e descrive i comportamenti dei materiali nelle miscele, nelle soluzioni, nelle sospensioni e nel galleggiamento. • Conosce la struttura del suolo. • Intuisce la relazione tra suolo e viventi. • Sa le principali caratteristiche dei funghi, dei batteri e la loro funzione. • Approfondisce l'osservazione del cielo diurno e notturno, con riferimento ai movimenti della Terra. • Conosce le principali proprietà degli alimenti. • Sa le regole per una corretta alimentazione. • Conosce la dentatura e le regole della corretta igiene orale. • Intuisce la relazione fra dentatura e alimentazione.

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA: EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</p>	<p>Equilibrio statico, dinamico.</p> <p>La capacità di anticipazione.</p> <p>La capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti.</p> <p>La capacità di reazione.</p> <p>La capacità di orientamento.</p> <p>Le capacità ritmiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Coordina e utilizza diversi schemi motori, anche combinati tra loro (correre – saltare – afferrare – lanciare). . Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. . Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. . Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p>	<p>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonisti il corpo e le sue parti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione. . Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA: EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportive (mini volley, mini basket...)</p> <p>Acquisizione progressive delle regole di alcuni giochi sportive.</p> <p>Collaborazione, confront, competizione con giochi di regole.</p> <p>Collaborazione e confronto, competizione costruttiva.</p>	<ul style="list-style-type: none">Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra e, nel contempo, assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando positivamente con gli altri consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando il senso di responsabilità e confrontandosi in modo leale.

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA: EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. Alimentazione e sport. Importanza della salute. La relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.	<ul style="list-style-type: none">☑ Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.☑ Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludi-motoria.

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA:ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<p><i>Produzioni personali</i></p> <p>Osservazione di quadri di autori noti.</p> <p>Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile).</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Si esprime tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. . Si esprime e comunica mediante tecnologia multimediale. . Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo.. . Rielabora, ricombina, modifica creativamente disegni e immagini, testi e suoni per produrre immagini. . Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. . Analizza, classifica ed apprezza i beni del patrimonio artistico culturale presenti nel proprio territorio. .

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA: TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
VEDERE E OSSERVARE.	Semplici misurazioni e rilievi fotografici.	<ul style="list-style-type: none">Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico.
PREVEDERE E IMMAGINARE.	Stime approssimative. Fabbricazione di un semplice oggetto.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe. Pianifica la realizzazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE.	Smontare semplici oggetti. Utilizzo di semplici procedure.	Smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA: RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO.	<p>Il senso religioso del Natale e della Pasqua.</p> <p>Il valore del silenzio come “luogo” di incontro con sé stessi, con l’altro, con Dio.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.• Riconosce il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.• Individua significative espressioni d’arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata.

