

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA: LINGUA ITALIANA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscere l'importanza dell'attenzione per apprendere</i>• <i>Cogliere le strategie essenziali per migliorare la capacità di ascolto</i>• <i>Conoscere le regole comportamentali della conversazione collettiva</i>• <i>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni</i>• <i>Conoscere i concetti di causa/effetto, successione e contemporaneità</i>• <i>Conoscere diversi registri linguistici</i>• <i>Raccogliere le idee interpretando la realtà, recuperando ricordi</i>• <i>Conoscere modalità di argomentazione</i>• <i>Conoscere la struttura di scalette/mappe/schemi</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</i>• <i>Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione(diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</i>• <i>Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</i>• <i>Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</i>• <i>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</i>• <i>Sa utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto</i>• <i>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</i>• <i>Sa spiegare i procedimenti ed esporre le soluzioni</i>• <i>Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere le componenti sonore (timbro, intensità, accentazione, pause) e le assonanze, ritmo) figure di suono(rime,</i> • <i>Conoscere tecniche di lettura per: comprendere un testo globalmente/nei particolari o ricercare informazioni</i> • <i>Conoscere le principali caratteristiche strutturali, di genere e di stile dei testi identificare scopi e destinatari</i> • <i>Conoscere le modalità di utilizzo per consultare: dizionario, atlanti, testi monografici cartacei e multimediali</i> • <i>Conoscere diverse strategie per la comprensione efficace di un testo: grafici, tabelle, schemi</i> • <i>Conoscere e comprendere onomatopee, similitudini e parafrasi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiega tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce • Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (es: sottolineare, annotare ,schematizzare...) • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento • Legge testi narrativi e descrittivi di maggior complessità, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà • Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa ed esprimendo un motivato parere personale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere la struttura delle varie tipologie di testo</i> • <i>Conoscere vari stili e registri adatti a destinatari e scopi comunicativi diversi</i> • <i>Conoscere modalità, uso e scopo di: parafrasi, sintesi, rielaborazione di testi</i> • <i>Conoscere il significato di sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi, omonimi</i> • <i>Conoscere le modalità d'uso del dizionario</i> • <i>Conoscere modalità di videoscrittura finalizzate alla produzione di semplici materiali multimediali</i> • <i>Conoscere le fondamentali regole morfosintattiche e ortografiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie idee, organizza per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti. Lettere aperte o brevi articoli di cronaca (ad esempio, per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola), adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni • Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario • Rielabora testi (es: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (es: regole di gioco, ricette...) • Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Sperimenta liberamente anche con l'uso del pc diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il significato di sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi</i> • <i>Conoscere le modalità d'uso del dizionario</i> • <i>Conoscere il significato polisemico delle parole</i> • <i>Conoscere il linguaggio specifico delle varie discipline</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo • Comprende, nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprende e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</i> • <i>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, alterate e composte)</i> • <i>Conoscere sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi e iponimi</i> • <i>Conoscere la funzione di soggetto, predicato (nominale e verbale) ed espansione diretta e indiretta</i> • <i>Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso (tipi e funzioni) e il loro uso corretto in relazione al contesto</i> • <i>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Sa utilizzare parole derivate, alterate e composte • Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) • Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo • Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso (categorie lessicali), riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere e utilizzare in modo appropriato le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando) • Si serve delle fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e attuare correzioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ROGETTAZIONE CLASSE QUINTA: MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
NUMERI	<i>Conoscere e rappresentare i numeri decimali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri decimali • Conosce il valore posizionale delle cifre • Confronta e ordina i numeri decimali anche sulla retta numerica • Compone e scompone i numeri decimali
	<i>Conoscere le quattro operazioni e le loro proprietà, valutando in situazioni concrete l'opportunità di fare uso di algoritmi mentali o scritti oppure di fare uso della calcolatrice</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue addizioni e sottrazioni con più cambi e prova • Esegue moltiplicazioni con il cambio e con più cifre al moltiplicatore • Conosce ed applica alcune delle principali proprietà delle operazioni
	<i>Conoscere il significato della divisione fra numeri naturali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue divisioni con due cifre al divisore • Verbalizza l'algoritmo della divisione • Individua multipli e divisori di un numero
	<i>Dare stime per il risultato di un'operazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue mentalmente operazioni utilizzando strategie di calcolo mentale ed applicando alcune proprietà delle operazioni • Esegue arrotondamento ed approssimazione anche con i grandi numeri
	<i>Conoscere la frazione come parte di una collezione e come operatore tra grandezze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta e ordina frazioni • Calcola la parte frazionaria di un numero
	<i>Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici: numeri decimali, frazioni, percentuali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcola la percentuale di un numero (es. sconto...) • Esplora , rappresenta e risolve situazioni problematiche con l'uso della percentuale • Effettua acquisti mediante simulazioni e giochi di ruolo
	<i>Riconoscere il significato di numero negativo in situazioni concrete</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge un termometro • Rileva la profondità
	<i>Riconoscere il significato di retta e scala graduata come rappresentazione simbolica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca numeri sulla retta • Legge, interpreta e ricava informazioni da rappresentazioni simboliche come retta e scala graduata
	<i>Conoscere altri sistemi di numerazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge numeri romani • Riconosce sistemi di numerazione in basi non decimali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
SPAZIO E FIGURE	<i>Conoscere le principali figure geometriche</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classificare poligoni
	<i>Costruire e disegnare figure geometriche note</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Disegna poligoni con: carta a quadretti riga e compasso squadre software di geometria
	<i>Conoscere gli elementi del piano cartesiano</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza punti su un piano cartesiano • Costruisce figure per unione di punti
	<i>Conoscere il significato di modellizzazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica figure bidimensionali e tridimensionali • Individua gli elementi costitutivi delle figure geometriche • Costruisce solidi (es. per la realizzazione di plastici) • Distingue i solidi in poliedri e solidi di rotazione
	<i>Conoscere il significato di spostamento sul piano</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e disegna figure simmetriche • Effettua traslazioni di figure • Compie rotazioni di figure
	<i>Conoscere il significato di angolo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica i vari tipi di angoli e misurarli con il goniometro
	<i>Conoscere i concetti di orizzontalità, verticalità, parallelismo, perpendicolarità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia i concetti di incidenza, perpendicolarità e parallelismo attraverso l'osservazione delle posizioni reciproche di due rette
	<i>Conoscere il significato di riduzione in scala</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Opera riduzioni o ingrandimenti di semplici figure geometriche usando la carta quadrettata e mediante calcoli
Determinare il perimetro di una figura	<i>Conoscere il significato di perimetro</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcola il perimetro di figure utilizzando le più comuni formule
Determinare l'area di rettangoli e triangoli	<i>Conoscere il significato di superficie</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcola l'area delle principali figure piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule
Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali	<i>Conoscere il significato di rappresentazione sul piano</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce lo sviluppo e gli elementi costitutivi di un oggetto tridimensionale sul piano

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<i>Conoscere il significato di vari tipi di rappresentazione grafica di dati</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie e classifica dati mediante osservazioni e questionari • Legge e rappresenta dati statistici con: istogrammi, aerogrammi, diagrammi cartesiani • Ricava informazioni dalle rappresentazioni
	<i>Conoscere il significato di frequenza, moda e media aritmetica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta tra loro modi diversi di rappresentare i dati • Osserva e descrive un grafico usando frequenza, moda e media aritmetica
	<i>Conoscere i vari modi di rappresentazione grafica di problemi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche concernenti l'uso di indici statistici
	<i>Conoscere le principali unità di misura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali • Stima misure in semplici casi anche attraverso strategie di calcolo mentale e calcolo approssimato
	<i>Conoscere multipli e sottomultipli delle principali unità di misura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua conversioni tra unità di misure diverse
	<i>Conoscere il significato di probabilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Fa esperienze di probabilità attraverso sistemi classici: monete, dadi... • Calcola e rappresenta la probabilità del verificarsi di un evento • Esplora, rappresenta e argomenta situazioni problematiche connesse alla probabilità
	<i>Conoscere il significato di sequenza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre la regola sottesa ad una certa sequenza in contesti matematici e non • Completa sequenze date sia di numeri che di figure

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA

L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche.

Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diversi di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA: INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE QUINTA: INGLESE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<p><i>ASCOLTO: COMPRESIONE ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente.</i> • <i>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i> • <i>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi a:</i> <i>formule di saluto e di cortesia;</i> <i>informazioni e gusti personali;</i> <i>le abitudini quotidiane;</i> <i>le professioni ed i posti di lavoro; i paesaggi della natura ed il codice naturalistico;</i> <i>la localizzazione di persone, luoghi e oggetti e la loro descrizione;</i> <i>i negozi; il prezzo ed il sistema monetario inglese;</i> <i>i numeri fino a 100;</i> <i>l'ora;</i> <i>i giorni, i mesi, le stagioni e le date;</i> <i>i pronomi personali soggetto;</i> <i>il presente dei verbi to be, to have got e can;</i> <i>i verbi di uso comune al simple present e al present continuous; gli aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi ed interrogativi;</i> <i>la diffusione della Lingua Inglese nel mondo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascoltare e memorizzare semplici espressioni.</i> • <i>Interpretare una canzone attraverso il mimo.</i> • <i>Comprendere istruzioni e frasi relative alle attività svolte in classe.</i> • <i>Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento.</i> • <i>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</i> • <i>Comprendere il senso globale di canti, semplici storie o di brevi dialoghi con l'aiuto di supporti visivi e sonori.</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE QUINTA: INGLESE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<p>PARLATO: PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi a:</i> <i>formule di saluto e di cortesia;</i> <i>informazioni e gusti personali;</i> <i>le abitudini quotidiane;</i> <i>le professioni ed i posti di lavoro; i paesaggi della natura ed il codice naturalistico;</i> <i>la localizzazione di persone, luoghi e oggetti e la loro descrizione;</i> <i>i negozi; il prezzo ed il sistema monetario inglese;</i> <i>i numeri fino a 100;</i> <i>l'ora;</i> <i>i giorni, i mesi, le stagioni e le date;</i> <i>i pronomi personali soggetto;</i> <i>il presente dei verbi to be, to have got e can;</i> <i>i verbi di uso comune al simple present e al present continuous; gli</i> <i>aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi ed interrogativi;</i> <i>la diffusione della Lingua Inglese nel mondo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e riprodurre parole e strutture linguistiche, canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese. • Consolidare abilità comunicative per interagire nella routine di classe. • Riprodurre brevi dialoghi o drammatizzare semplici storie utilizzando espressioni memorizzate relative al proprio ruolo. • Utilizzare il lessico e le strutture apprese per interagire in semplici dialoghi e/o situazioni comunicative reali. • Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche acquisite per interagire in conversazioni guidate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE QUINTA: INGLESE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<p>LETTURA: COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole e strutture note rispettando suoni e ritmi della lingua inglese. • Leggere e comprendere brevi testi anche con il supporto di ausili visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi a:</i> <i>formule di saluto e di cortesia;</i> <i>informazioni e gusti personali;</i> <i>le abitudini quotidiane;</i> <i>le professioni ed i posti di lavoro; i paesaggi della natura ed il codice naturalistico;</i> <i>la localizzazione di persone, luoghi e oggetti e la loro descrizione;</i> <i>i negozi; il prezzo ed il sistema monetario inglese;</i> <i>i numeri fino a 100;</i> <i>l'ora;</i> <i>i giorni, i mesi, le stagioni e le date;</i> <i>i pronomi personali soggetto;</i> <i>il presente dei verbi to be, to have got e can;</i> <i>i verbi di uso comune al simple present e al present continuous; gli</i> <i>aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi ed interrogativi;</i> <i>la diffusione della Lingua Inglese nel mondo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e leggere parole e brevi frasi, dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale. • Leggere rispettando la pronuncia e l'intonazione. • Comprendere le informazioni principali di brevi testi che trattano argomenti noti e che presentano strutture linguistiche familiari, anche accompagnati da supporti visivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE QUINTA: INGLESE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<p>SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano • Scrivere parole e brevi frasi riguardanti gli argomenti presentati. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi a:</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>formule di saluto e di cortesia;</i> <i>informazioni e gusti personali;</i> <i>le abitudini quotidiane;</i> <i>le professioni ed i posti di lavoro; i paesaggi della natura ed il codice naturalistico;</i> <i>la localizzazione di persone, luoghi e oggetti e la loro descrizione;</i> <i>i negozi; il prezzo ed il sistema monetario inglese;</i> <i>i numeri fino a 100;</i> <i>l'ora;</i> <i>i giorni, i mesi, le stagioni e le date;</i> <i>i pronomi personali soggetto;</i> <i>il presente dei verbi to be, to have got e can;</i> <i>i verbi di uso comune al simple present e al present continuous; gli aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi ed interrogativi;</i> <i>la diffusione della Lingua Inglese nel mondo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi che appartengono al proprio repertorio orale. • Inserire parole per completare semplici frasi e brevi testi, con e senza il supporto di indicazioni. • Scrivere semplici frasi e brevi testi seguendo un modello, per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere/dare notizie.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE QUINTA: INGLESE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>E SULLA CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppare una riflessione sulle caratteristiche specifiche della lingua inglese.</i> • <i>Operare confronti tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni.</i> • <i>Comprendere il valore di tradizioni culturali diverse dalla propria.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il suono, la grafia, il significato delle parole e delle sequenze linguistiche apprese.</i> • <i>Conoscere le principali differenze di ritmo ed intonazione, peculiari della lingua inglese.</i> • <i>Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi ad alcune festività tipiche della tradizione dei paesi anglofoni.</i> • <i>Conoscere filastrocche e canzoni legate alla tradizione dei paesi anglofoni.</i> • <i>Conoscere alcune festività tipiche della tradizione e della cultura anglofona.</i> • <i>Conoscere alcuni aspetti della cultura anglofona.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e memorizzare semplici espressioni. • Interpretare una canzone attraverso il mimo. • Comprendere semplici istruzioni e frasi relative alle attività svolte in classe. • Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento. • Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. • Comprendere il senso globale di canti, semplici storie o di brevi dialoghi con l'aiuto di supporti visivi e sonori.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: INGLESE

Comprendere e svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante.

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Descrivere elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco.

Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine scolastica.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA: MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<p>GESTIRE LE DIVERSE POSSIBILITA' ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI, UTILIZZANDO VARIE FORME DI NOTAZIONE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento.</i> • <i>Conoscere il problema dell'inquinamento acustico.</i> • <i>Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.</i> • <i>Conoscere la notazione convenzionale.</i> • <i>Conoscere gli strumenti dell'orchestra.</i> • <i>Approccio all'uso di uno strumento musicale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. • Applica criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non. • Utilizza strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche. • Usa le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione dei testi verbali.
<p>APPLICARE VARIE STRATEGIE ALL'ASCOLTO DI BRANI MUSICALI, PER UNA COMPrensIONE ESSENZIALE DELLE STRUTTURE E DELLE LORO FUNZIONI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere i principi costitutivi dei brani musicali: ripetizione e variazione.</i> • <i>Conoscere le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. • Coglie le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità.... • Traduce brani ascoltati in parole, segni grafici, attività motorie.
<p>APPREZZARE LA VALENZA ESTETICA DEI BRANI MUSICALI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</i> • <i>Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie i valori espressivi di musiche appartenenti a culture diverse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: MUSICA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;

Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA: STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Testi e documenti vari: mitologici ed epici. Le fonti storiche. Successione, durata e contemporaneità. Ricerca di parole chiave. - Schemi, tabelle, grafici, letture. - Linea del tempo diacronica e sincronica. - Ordine cronologico. - Mappe concettuali. - Radici storiche antiche, classiche e cristiane.	<ul style="list-style-type: none">. Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. . Rappresenta in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. . Legge una carta storico-geografica relative alle civiltà studiate. . Usa cronologie e carte storiche-geografiche per rappresentare le conoscenze. . Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA: STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>CONOSCENZE (SAPERE)</i>	ABILITA' (SAPERE FARE)
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>I popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C..</p> <p>La Civiltà Etrusca.</p> <p>La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero.</p> <p>La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</p> <p>Le Invasioni Barbariche.</p> <p>Le Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi, Aarii in India e Han in Cina.</p> <p>Immagini grafiche e riassuntive dei concetti.</p> <p>Ricerche collettive e individuali orali e scritte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. . Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. . Acquisisce il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaicocristiana e germanica.. .
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA: STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Immagini grafiche riassuntive dei concetti. Ricerche collettive e individuali orali e scritte. Lettura e produzione di tabelle. Utilizzo degli strumenti multimediali.	. Confronta aspetti caratterizzanti di diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazione da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Espone con coerenza conoscenza e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina; Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA: GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>CONOSCENZE (SAPERE)</i>	<i>ABILITA' (SAPERE FARE)</i>
ORIENTAMENTO:	<p>La bussola e i punti cardinali.</p> <p>Utilizzo degli strumenti dell'osservazione indiretta-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e diversi Continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.</p> <p>Le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti ed oceani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche, storico e amministrative. • Localizza sul planisfero e sul globo, la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo. • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA: GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
PAESAGGIO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	I principali paesaggi italiani, europei e mondiali. Il concetto di regione geografica. La tutela e la valorizzazione del patrimonio natural e culturale.	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.• Acquisisce il concetto di regione geografica e lo sa utilizzare a partire dal contesto italiano.• Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA: SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>Alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso specific, forze, ecc..</p> <p>Concetto di energia.</p> <p>Costruzione di semplici strumenti di misura.</p> <p>Le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Costruzione di semplici modelli interpretativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, quali: dimensioni spaziali, peso specifico, ecc. • Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osserva, utilizza e, quando è possibile costruisce semplici strumenti di misura (recipienti, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, ecc.. e realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. • Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA: SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo o con appropriate strumenti.</p> <p>La struttura del suolo.</p> <p>Il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>Il funzionamento del corpo.</p> <p>Cura della propria salute.</p> <p>La relazione di ogni organismo con alter forme di vita.</p> <p>I primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p> <p>Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con particolari strumenti, di una porzione di ambiente vicino e individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conosce la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il ruolo nell'ambiente. • Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. • Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento di diversi apparati ed elabora i primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Ha cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione alla sessualità, • Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita. • Elaborata i primi elementi di classificazione animale e vegetale, sulla base di osservazioni personali. • Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA: EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>CONOSCENZE (SAPERE)</i>	<i>ABILITA' (SAPERE FARE)</i>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Riconoscimento di traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali.</p> <p>Modalità espressive e corporee.</p> <p>Semplici sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive.</p> <p>Corrette modalità esecutive di giosport.</p> <p>Varie forme di gioco.</p> <p>Rispetto delle regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Coordina e utilizza diversi schemi motori, anche combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare/lanciare, ecc.). . Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a a sé, agli oggetti e agli altri.. . Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. . Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. . Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. . Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare e ne applica indicazioni e regole. . Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri. . Rispetta le regole nella competizione sportiva; . Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA: EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. La relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. Le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	<ul style="list-style-type: none">. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita... Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA:ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	<p>Gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Alcune forme di arte e di produzione artigianale.</p> <p>Gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	<ul style="list-style-type: none">. Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprendere il messaggio e la funzione.. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenente alla propria e alle altre culture.. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA: TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
VEDERE E OSSERVARE.	<p>Semplici misurazioni e rilievi fotografici.</p> <p>Utilizzo di informazioni utili.</p> <p>Regole del disegno tecnico.</p> <p>Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p> <p>Le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>I dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.• Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.• Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.• Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.• Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.• Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA: TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
INTERVENIRE E TRASFORMARE.	<p>Smontaggio di semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Semplici procedure per la selezione degli alimenti.</p> <p>Interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzazione di un oggetto in cartoncino.</p> <p>Installazione sul computer di un programma di utilità.</p>	<ul style="list-style-type: none">. Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.. Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.. Realizza un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.. Cerca, seleziona, scarica e installa su computer un comune programma di utilità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: STORIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti tipologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE FISICA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: ARTE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: TECNOLOGIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE

L'alunno riflette su Dio Creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA: RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
<p>DIO E L'UOMO</p>	<p><i>I contenuti principali del credo cattolico.</i></p> <p><i>Gesù è il Signore.</i></p> <p><i>I Sacramenti nella tradizione della Chiesa.</i></p> <p><i>Avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini.</i></p> <p><i>Le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni</i></p> <p><i>Lettura di pagine bibliche ed evangeliche.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive i contenuti principali del credo cattolico. • Sa che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Coglie il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello spirito santo. • Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <ul style="list-style-type: none"> • Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>		

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA: RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<i>CONOSCENZE (SAPERE)</i>	A B I L
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>La Bibbia e i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>I principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi.</p> <p>Il senso religioso del Natale e della Pasqua.</p> <p>Il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Significative espressioni di arte cristiana.</p> <p>La comunità ecclesiale.</p> <p>La risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>Proposte di scelte responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana. • Sa attingere informazioni sulla Religione Cattolica, anche nella vita dei santi e in Maria, la Madre di Gesù. • Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconosce il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio. • Individua significative espressioni di arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconosce nella vita gli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.

