

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA: LINGUA ITALIANA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscere le regole comportamentali della conversazione collettiva</i>• <i>Comprendere il significato delle parole</i>• <i>Cogliere il significato di un messaggio</i> • <i>Raccogliere le idee interpretando la realtà, recuperando ricordi</i>	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare con attenzione• Imparare ad inserirsi e partecipare ad una conversazione• Formulare richieste verbali corrette e domande finalizzate ad ottenere informazioni volute• Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale• Ordinare le sequenze di una storia ascoltata rispettando il criterio della successione temporale con o senza il supporto visivo• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco• Raccontare i propri vissuti o semplici storie ascoltate rispettando l'ordine logico-temporale.• Riordinare in successione logico - temporale le sequenze di un racconto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare la lettura strumentale con la punteggiatura</i> • <i>Formulare ipotesi rispetto ai contenuti di un testo o al significato di termini non noti, partendo dal contesto</i> • <i>Iniziare a distinguere le tipologie testuali</i> • <i>Riconoscere gli elementi costitutivi di varie tipologie di testo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce maggiore fluidità nella lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta voce, migliorando l'espressione e la rapidità. • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; cogliere il significato di parole non note in base al testo. • Legge semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni esplicite. • Legge brevi testi poetici, mostrando di saperne cogliere il senso globale e la musicalità. • Individua la struttura all'interno di un testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare i codici di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo – corsivo)</i> • <i>Conoscere le convenzioni ortografiche</i> • <i>Scoprire il valore semantico della punteggiatura</i> • <i>Conoscere la metodologia di stesura di un testo secondo uno schema dato</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'utilizzo della scrittura. • Scrive con una grafia chiara e comprensibile, curando anche l'impaginazione • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produce frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione (in particolare l'uso della lettera maiuscola). • Completa racconti dati scrivendo le parti mancanti • Produce frasi legate a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
ACQUISIZIONE E RICEZIONE DEL LESSICO (RICETTIVO E PRODUTTIVO)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare parole sconosciute</i> • <i>Conoscere le strategie per giungere alla comprensione di parole non note</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. • Richiede il significato di parole ed espressioni non note.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere i diversi registri comunicativi</i> • <i>Conoscere gli elementi costitutivi di una frase (concordanza, coerenza, ordine)</i> • <i>Conoscere le convenzioni ortografiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie alcune caratteristiche specifiche della comunicazione. • Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo). • Intuisce la classificazione delle parti variabili del discorso • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella produzione scritta

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA: MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
NUMERI	<i>Conoscere i numeri naturali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo
	<i>Conoscere e rappresentare i numeri naturali in base 10 (cardinali e ordinali)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri sia in cifre sia in lettere • Numera in senso progressivo e regressivo • Stabilisce relazioni tra i numeri • Individua il precedente e il successivo di un numero dato • Confronta i numeri utilizzando i termini e i simboli $<$, $>$, $=$ • Ordina i numeri naturali anche sulla retta • Opera con i numeri ordinali • Compone e scompone i numeri secondo il valore posizionale delle cifre • Usare lo 0 • Esegue equivalenze tra i numeri • Distingue i numeri in pari e dispari
	<i>Conoscere semplici strategie di calcolo mentale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue mentalmente addizioni e sottrazioni utilizzando strategie di calcolo mentale e applicando alcune proprietà delle operazioni • Usa consapevolmente lo zero nei vari significati
	<i>Conoscere il significato delle operazioni ed eseguirle con gli algoritmi propri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza e con il cambio • Comprende il valore dello zero in addizioni e sottrazioni • Comprende la sottrazione nei diversi casi (resto, complemento, differenza) • Comprende addizioni e sottrazioni come operazioni inverse • Comprende la moltiplicazione come addizione ripetuta • Comprende la moltiplicazione come prodotto cartesiano • Comprende e registrare la moltiplicazione con una sola cifra al moltiplicatore, senza e con riporti • Comprende il valore dello zero nella moltiplicazione • Acquisisce il significato della divisione (ripartizione e anche contenenza) • Esegue la divisione con l'aiuto di rappresentazioni grafiche • Esegue semplici divisioni in riga
	<i>Conoscere i prodotti di semplici moltiplicazioni entro il 100</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizza le tabelline • Usa le tabelline come strategia di calcolo in moltiplicazioni e divisioni • Individua e usa il doppio, la metà, il paio e la coppia, la dozzina

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
SPAZIO E FIGURE	<i>Conoscere i termini topologici sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza oggetti e persone nello spazio con riferimento a se stessi utilizzando correttamente i principali termini topologici • Localizza oggetti e persone nello spazio con riferimento ad altri utilizzando correttamente i principali termini topologici • Si Orienta nello spazio grafico (in alto/basso, a destra/sinistra) • Esegue ritmi • Acquisisce le principali proprietà topologiche dello spazio (aperto/chiuso, confine, regione interna/esterna) usando rappresentazioni grafiche
	<i>Conoscere linee e piano cartesiano</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua percorsi secondo indicazioni • Rappresenta percorsi eseguiti • Identifica e rappresentare graficamente percorsi orientati • Localizza ed eseguire spostamenti sul piano cartesiano • Individua e rappresentare linee
	<i>Conoscere e denominare semplici figure geometriche</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina negli elementi dell'ambiente circostante semplici figure geometriche solide e piane • Costruisce e disegna le principali figure geometriche
	<i>Riconoscere la simmetria</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta la simmetria in oggetti e figure

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<i>Conoscere criteri di classificazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica oggetti fisici e simbolici in base ad una o più proprietà date • Forma insiemi e sottoinsiemi • Individua l'attributo che spieghi la classificazione fatta
	<i>Conoscere quantificatori e connettivi logici</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente i quantificatori e connettivi logici • Esprime in modo appropriato il proprio pensiero logico in semplici situazioni problematiche • Motiva i criteri usati per realizzare classificazioni, effettuare semplici scelte
	<i>Conoscere semplici sistemi di rappresentazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua situazioni problematiche concrete in un contesto di vita quotidiana • Risolve situazioni problematiche attraverso attività manipolative, rappresentazioni grafiche, operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione) • Legge semplici tabelle e grafici • Raccoglie dati e informazioni e organizzarli con rappresentazioni grafiche.
	<i>Conoscere grandezze e unità di misura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua seriazioni di grandezze • Misura con unità di misura non convenzionali • Misura con unità di misura convenzionali (euro, tempo cronologico...)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE SECONDA: INGLESE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)
<p>ASCOLTO: COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi orali relativi a situazioni note e concrete. • Comprendere il senso globale di canti e filastrocche, grazie all'utilizzo di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi a:</i> <i>informali formule di saluto e di cortesia;</i> <i>i numeri da 1 a 10;</i> <i>i colori;</i> <i>alcuni oggetti scolastici;</i> <i>domande relative all'età;</i> <i>la casa e le stanze;</i> <i>i membri della famiglia;</i> <i>localizzazione di persone in ambienti domestici;</i> <i>alcuni capi di abbigliamento;</i> <i>alcuni animali domestici;</i> <i>alcune parti del corpo;</i> <i>espressioni di possesso;</i> <i>alcuni cibi e bevande e le proprie preferenze personali;</i> <i>giocattoli (tradizionali);</i> <i>le stagioni;</i> <i>alcuni verbi riferiti al movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione per familiarizzare con suoni propri della Lingua Inglese. • Abbinare il suono di singole parole alle immagini corrispondenti. • Interpretare una canzone attraverso il mimo. • Comprendere semplici istruzioni e frasi relative alle attività svolte in classe, se formulate in modo chiaro, lento e ripetuto. • Comprendere il senso globale di semplici storie o di brevi dialoghi con l'aiuto di supporti visivi e sonori.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE SECONDA: INGLESE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<p>PARLATO: PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire per salutare/congedarsi e per ringraziare. • Riprodurre ed utilizzare il lessico appreso per interagire in brevi scambi comunicativi. • Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, utilizzando anche linguaggi non verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi a:</i> <i>informali formule di saluto e di cortesia;</i> <i>i numeri da 1 a 10;</i> <i>i colori;</i> <i>alcuni oggetti scolastici;</i> <i>domande relative all'età;</i> <i>la casa e le stanze;</i> <i>i membri della famiglia;</i> <i>localizzazione di persone in ambienti domestici;</i> <i>alcuni capi di abbigliamento;</i> <i>alcuni animali domestici;</i> <i>alcune parti del corpo;</i> <i>espressioni di possesso;</i> <i>alcuni cibi e bevande e le proprie preferenze personali;</i> <i>giocattoli (tradizionali);</i> <i>le stagioni;</i> <i>alcuni verbi riferiti al movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e riprodurre parole e strutture linguistiche, canti e filastrocche. • Riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese. • Riprodurre lessico e semplici espressioni, utili a brevi scambi comunicativi in classe. • Riprodurre brevi dialoghi o drammatizzare semplici storie utilizzando il lessico appreso. •

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE SECONDA: INGLESE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<p>LETTURA: COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbinare il suono di singole parole e di brevi frasi alla rispettiva forma scritta. • Leggere parole note rispettando suoni e ritmi della lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi a:</i> <i>informali formule di saluto e di cortesia;</i> <i>i numeri da 1 a 10;</i> <i>i colori;</i> <i>alcuni oggetti scolastici;</i> <i>domande relative all'età;</i> <i>la casa e le stanze;</i> <i>i membri della famiglia;</i> <i>localizzazione di persone in ambienti domestici;</i> <i>alcuni capi di abbigliamento;</i> <i>alcuni animali domestici;</i> <i>alcune parti del corpo;</i> <i>espressioni di possesso;</i> <i>alcuni cibi e bevande e le proprie preferenze personali;</i> <i>giocattoli (tradizionali);</i> <i>le stagioni;</i> <i>alcuni verbi riferiti al movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole scritte, già note a livello orale, e abbinarle a immagini corrispondenti. • Leggere alcune parole, rispettando suoni e ritmi propri della lingua inglese. • Identificare semplici consegne ed informazioni. •

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE SECONDA: INGLESE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<p>SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. • Trascrivere parole riguardanti la sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi a:</i> <i>informali formule di saluto e di cortesia;</i> <i>i numeri da 1 a 10;</i> <i>i colori;</i> <i>alcuni oggetti scolastici;</i> <i>domande relative all'età;</i> <i>la casa e le stanze;</i> <i>i membri della famiglia;</i> <i>localizzazione di persone in ambienti domestici;</i> <i>alcuni capi di abbigliamento;</i> <i>alcuni animali domestici;</i> <i>alcune parti del corpo;</i> <i>espressioni di possesso;</i> <i>alcuni cibi e bevande e le proprie preferenze personali;</i> <i>giocattoli (tradizionali);</i> <i>le stagioni;</i> <i>alcuni verbi riferiti al movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrivere parole e semplici frasi che appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle alle immagini corrispondenti. • Completare parole appartenenti al proprio repertorio orale, con l'aiuto di un modello.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE SECONDA: INGLESE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<p>RIFLESSIONE SULLA CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Operare confronti tra la propria cultura e quella dei paesi anglosassoni.</i> • <i>Comprendere il valore di tradizioni culturali diverse dalla propria.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi ad alcune festività tipiche della tradizione dei paesi anglofoni.</i> • <i>Conoscere filastrocche e canzoni legate alla tradizione dei paesi anglofoni.</i> • <i>Conoscere alcune festività tipiche della tradizione e della cultura anglosassone.</i> • <i>Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre canzoni e filastrocche tipiche di alcune festività della tradizione dei paesi anglofoni. • Individuare elementi culturali legati alla cultura di paesi anglofoni, presenti nell'ambiente. • Individuare somiglianze e differenze fra tradizioni culturali diverse. • Sviluppare atteggiamenti di comprensione e di rispetto verso la propria cultura e verso altre culture.

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA: EDUCAZIONE MUSICALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
ESPLORARE E DISCRIMINARE EVENTI SONORI DELL'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscere i parametri del suono: durata, altezza, ritmo.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce, descrive, analizza e classifica eventi sonori in funzione di diversi parametri.• Sviluppa le capacità di ascolto e discrimina i suoni naturali e tecnologici.• Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica con la parola o il movimento.
GESTIRE LE DIVERSE POSSIBILITA' ESPRESSIVE DELLA VOCE E UTILIZZARE SEMPLICI STRUMENTI.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscere e utilizzare canti e brani di generi diversi.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Sa eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date.• Usa oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare, improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.
RICONOSCERE SEMPLICI ELEMENTI LINGUISTICI IN UN BRANO MUSICALE.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta un brano e ne coglie gli aspetti espressivi.

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA: STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>1. <i>Cambiamenti e trasformazioni.</i></p> <p>2. <i>Storia personale.</i></p> <p>3. <i>Percezione della durata di eventi e azioni.</i></p> <p>4. <i>Periodizzazione.</i></p> <p>5. <i>Misurazione del tempo.</i></p> <p>6. <i>Successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana.</i></p> <p>7. <i>Situazioni problematiche.</i></p> <p>8. <i>Storia in successioni logiche.</i></p> <p>9. Ricostruzione del passato attraverso fonti di vario tipo.</p>	<p>a. Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare della comunità di appartenenza.</p> <p>b. Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>c. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>d. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni</p> <p>e. Colloca nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita.</p> <p>f. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p>

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA: GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
ORIENTAMENTO:	<i>La conoscenza e la rappresentazione dello spazio</i>	<ul style="list-style-type: none">• Interpreta il reticolo come sistema di riferimento.• Sa leggere e usa simboli e legende.• Sa orientarsi nello spazio
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<i>Lo spazio vissuto e percorso</i>	<ul style="list-style-type: none">• Rappresenta un ambiente con semplici simboli cartografici.

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA: GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
PAESAGGIO:	<i>Gli elementi naturali e antropici dei paesaggi</i>	<ul style="list-style-type: none">• Distingue elementi naturali e antropici dei paesaggi.• Classifica gli elementi che costituiscono un paesaggio• Riconosce gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente.

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA: SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI:</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p><i>Le stagioni</i> <i>La materia e i suoi stati.</i> <i>I tre regni della natura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - I cinque sensi; - Esseri viventi e non viventi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive i cambiamenti della natura in rapporto al trascorrere delle stagioni. • Analizza oggetti e coglie le principali proprietà e funzionalità. • Riconosce solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno. • Classifica gli elementi naturali. <ul style="list-style-type: none"> · Riconosce e ricorda le diverse percezioni sensoriali. · Classifica e descrive le caratteristiche dei viventi e non viventi. · Distingue vegetali e animali. · Riconosce le diversità dei viventi; · Rileva interazioni tra ambiente e viventi.

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA: EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<p><i>Le singole parti del corpo</i></p> <p><i>Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo</i></p> <p><i>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, dx, sx;</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé.• Riconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche...).

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA: EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<p><i>Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali</i></p> <p><i>Il movimento naturale del saltare.</i></p> <p><i>I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</i></p> <p><i>Il movimento natural di lanciare: giochi con la palla.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza, coordina e controlla gli schemi motori di• Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare – afferrare/lanciare)• Si orienta nello spazio seguendo indicazioni date.• Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA: EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</p>	<p><i>Il corpo (respirare, posizione, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. Percorsi misti.</i></p> <p><i>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonisti il corpo e le sue parti o relative a contenuti disciplinari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assume e controlla, in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive.

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA: EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<i>Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno</i> <i>Giochi di complicità e competitività fra coppie e piccolo gruppi.</i> <i>Giochi competitivi di movimento</i> <i>Semplici percorsi costruiti dagli alunni</i> <i>Stare bene in palestra.</i> <i>Norme principali per la prevenzione e tutela.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra, e nel contempo assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando positivamente con gli altri consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. • Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.• Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludi-motoria.

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA:ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p><i>Produzioni personali</i></p> <p>Osservazione di immagini e forme naturali. Percorsi multisensoriali. Il punto. La linea. Il colore. La scala dei colori. Tecniche grafiche. Tecniche plastiche. Il collage. Creazioni monocromatiche. Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi. Combinazioni ritmiche. Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati o inventati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. • Si orienta nello spazio grafico. • Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. . Esplora con consapevolezza immagini statiche e in movimento. . Riconosce, attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e volume. . Individua le sequenze narrative. . Osserva un'opera sia antica che moderna. . Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate.

