

## PROGETTAZIONE CLASSE TERZA: LINGUA ITALIANA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscere le regole comportamentali della conversazione collettiva</i></li><li>• <i>Comprendere il significato delle parole</i></li><li>• <i>Cogliere il significato di un messaggio</i></li><li>• <i>Raccogliere le idee interpretando la realtà, recuperando ricordi</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</li><li>• Comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</li><li>• Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>• Comprende e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>• Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li><li>• Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola in altri contesti.</li></ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	<b>ABILITÀ (SAPER FARE)</b>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Padroneggiare la lettura strumentale con la punteggiatura</i></li> <li>• <i>Formulare ipotesi rispetto ai contenuti di un testo o al significato di termini non noti, partendo dal contesto</i></li> <li>• <i>Iniziare a distinguere le tipologie testuali</i></li> <li>• <i>Riconoscere gli elementi costitutivi di varie tipologie di testo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, e in quella silenziosa.</li> <li>• Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</li> <li>• Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprende le strutture di testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	<b>ABILITÀ (SAPER FARE)</b>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Padroneggiare i codici di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo – corsivo)</i></li> <li>• <i>Conoscere le convenzioni ortografiche</i></li> <li>• <i>Scoprire il valore semantico della punteggiatura</i></li> <li>• <i>Conoscere la metodologia di stesura di un testo secondo uno schema dato</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'utilizzo della scrittura.</li> <li>• scrive con una grafia chiara e comprensibile, curando anche l'impaginazione</li> <li>• Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	<b>ABILITÀ (SAPER FARE)</b>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individuare parole sconosciute</i></li>   <li>• <i>Conoscere le strategie per giungere alla comprensione di parole non note</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presente nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	<b>ABILITÀ (SAPER FARE)</b>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere i diversi registri comunicativi</i></li> <li>• <i>Conoscere gli elementi costitutivi di una frase (concordanza, coerenza, ordine)</i></li> <li>• <i>Conoscere le convenzioni ortografiche</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni necessari).</li> <li>• Individua e classifica le parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo)</li> <li>• Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta</li> </ul>

# PROGETTAZIONE CLASSE TERZA: MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE E FARE)
<b>NUMERI</b>	<i>Conoscere i numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa il numero alla quantità</li> <li>• Conta in senso progressivo e regressivo</li> </ul>
	<i>Conoscere e rappresentare i numeri naturali in base 10 entro il 1000</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e scrive i numeri naturali entro l'ordine delle migliaia</li> <li>• Numera in senso progressivo e regressivo</li> <li>• Conosce il valore posizionale delle cifre</li> <li>• Confronta e ordina i numeri naturali, anche sulla</li> </ul>
	<i>Conoscere strategie utili di calcolo mentale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue mentalmente operazioni utilizzando strategie di calcolo mentale ed applicando alcune proprietà delle operazioni</li> </ul>
	<i>Conoscere i prodotti di semplici moltiplicazioni entro il 100</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizza le tabelline e le usa in strategie di calcolo per moltiplicazioni e divisioni</li> </ul>
	<i>Conoscere il significato delle quattro operazioni ed eseguirle padroneggiandone gli algoritmi propri</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue addizioni con più cambi e prova</li> <li>• Esegue sottrazioni con più cambi e prova</li> <li>• Esegue moltiplicazioni con il cambio e con due cifre al moltiplicatore</li> <li>• Esegue divisioni con una cifra al divisore</li> <li>• Conosce ed applica alcune delle principali proprietà delle operazioni</li> </ul>
	<i>Conoscere e rappresentare i numeri decimali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e scrive i numeri decimali</li> <li>• Compone e scompone numeri decimali</li> <li>• Confronta e ordina numeri decimali comprendendo l'uso dello zero</li> <li>• Usa i numeri decimali in contesti concreti anche in riferimento alle monete e alle misure</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)
<b>SPAZIO</b>  <b>E</b>  <b>FIGURE</b>	<i>Conoscere i termini topologici sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizza oggetti e persone nello spazio con riferimento a se stessi utilizzando correttamente i principali termini topologici</li> <li>• Localizza oggetti e persone nello spazio con riferimento ad altri utilizzando correttamente i principali termini topologici</li> <li>• Si orienta nello spazio grafico (in alto/basso, a destra/sinistra)</li> </ul>
	<i>Conoscere linee e piano cartesiano</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua percorsi secondo indicazioni</li> <li>• Rappresenta percorsi eseguiti</li> <li>• Identifica e rappresenta graficamente percorsi orientati</li> <li>• Localizza ed esegue spostamenti sul piano cartesiano</li> <li>• Individua e rappresenta linee</li> </ul>
	<i>Conoscere linee e angoli</i> <i>Conoscere alcuni poligoni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e definisce punto, linea spezzata, curva, mista, retta, semiretta, segmento</li> <li>• Riconosce rette parallele, incidenti e perpendicolari</li> <li>• Riconosce, costruisce e rappresenta un angolo su un piano</li> <li>• Classifica, costruisce e confronta angoli</li> </ul>
	<i>Conoscere figure geometriche dello spazio e del piano</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce, costruisce e disegna con gli strumenti adeguati figure geometriche del piano e dello spazio</li> </ul>





<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE TERZA: INGLESE</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	<b>ABILITA' (SAPER FARE)</b>
<p><b>ASCOLTO: COMPRENSIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere semplici messaggi orali di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia.</b></li> <li>• <b>Comprendere il senso globale di canti, filastrocche e storie.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi a:</i>  <i>informali formule di saluto e di cortesia;</i>  <i>alcune informazioni personali (nome, età, provenienza);</i>  <i>gli edifici in città;</i>  <i>i numeri da 11 a 20 e le decine fino a 100;</i>  <i>alcuni cibi e bevande;</i>  <i>domande circa le proprie preferenze personali riguardanti i cibi;</i>  <i>la richiesta di un oggetto e del relativo prezzo;</i>  <i>la propria stanza: mobili ed alcuni oggetti di arredamento; localizzazione degli oggetti nella propria stanza; descrizione della propria stanza;</i>  <i>alcuni giocattoli tradizionali; il possesso (di giocattoli); alcuni indumenti; le proprie abilità (sportive)</i></li> </ul>	<p>Ascoltare con attenzione per familiarizzare con i suoni propri della lingua inglese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e memorizzare semplici espressioni.</li> <li>• Interpretare una canzone attraverso il mimo.</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni e frasi relative alle attività svolte in classe, se formulate in modo chiaro, lento e ripetuto.</li> <li>• Comprendere il senso globale di semplici storie o di brevi dialoghi con l'aiuto di supporti visivi e sonori</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE TERZA: INGLESE</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	<b>ABILITA' (SAPER FARE)</b>
<p><b>PARLATO: PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interagire per salutare/congedarsi e per ringraziare.</b></li> <li>• <b>Riprodurre ed utilizzare il lessico appreso per interagire in brevi scambi comunicativi con i compagni per presentarsi e/o giocare.</b></li> <li>• <b>Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, utilizzando anche linguaggi non verbali.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi a: informali formule di saluto e di cortesia; alcune informazioni personali (nome, età, provenienza); gli edifici in città; i numeri da 11 a 20 e le decine fino a 100; alcuni cibi e bevande; domande circa le proprie preferenze personali riguardanti i cibi; la richiesta di un oggetto e del relativo prezzo; la propria stanza: mobili ed alcuni oggetti di arredamento; localizzazione degli oggetti nella propria stanza; descrizione della propria stanza; alcuni giocattoli tradizionali; il possesso (di giocattoli); alcuni indumenti; le proprie abilità (sportive)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare e riprodurre parole e strutture linguistiche, canti e filastrocche.</li> <li>• Riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese.</li> <li>• Utilizzare il lessico e le strutture apprese per interagire in situazioni comunicative reali.</li> <li>• Riprodurre brevi dialoghi o drammatizzare semplici storie utilizzando il lessico appreso.</li> <li>• Produrre singole parole o brevi frasi per dare informazioni su se stesso.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE TERZA: INGLESE</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	<b>ABILITÀ (SAPER FARE)</b>
<p><b>LETTURA: COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere parole e strutture note rispettando suoni e ritmi della lingua inglese.</b></li> <li>• <b>Leggere e comprendere globalmente brevi testi con il supporto di ausili visivi.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi a: informali formule di saluto e di cortesia; alcune informazioni personali (nome, età, provenienza); gli edifici in città; i numeri da 11 a 20 e le decine fino a 100; alcuni cibi e bevande; domande circa le proprie preferenze personali riguardanti i cibi; la richiesta di un oggetto e del relativo prezzo; la propria stanza: mobili ed alcuni oggetti di arredamento; localizzazione degli oggetti nella propria stanza; descrizione della propria stanza; alcuni giocattoli tradizionali; il possesso (di giocattoli); alcuni indumenti; le proprie abilità (sportive).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e leggere parole e brevi frasi, dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.</li> <li>• Leggere parole e strutture note rispettando suoni e ritmi propri della lingua inglese.</li> <li>• Identificare semplici consegne ed informazioni.</li> <li>• Comprendere il senso generale di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>• Leggere una breve storia illustrata e comprenderne le informazioni principali.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE TERZA: INGLESE</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	<b>ABILITA' (SAPER FARE)</b>
<p><b>SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</b></li> <li>• <b>Scrivere parole e brevi frasi riguardanti la sfera personale.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi a:</i> <i>informali formule di saluto e di cortesia;</i> <i>alcune informazioni personali (nome, età, provenienza);</i> <i>gli edifici in città;</i> <i>i numeri da 11 a 20 e le decine fino a 100;</i> <i>alcuni cibi e bevande;</i> <i>domande circa le proprie preferenze personali riguardanti i cibi;</i> <i>la richiesta di un oggetto e del relativo prezzo;</i> <i>la propria stanza: mobili ed alcuni oggetti di arredamento; localizzazione degli oggetti nella propria stanza; descrizione della propria stanza;</i> <i>alcuni giocattoli tradizionali;</i> <i>il possesso (di giocattoli);</i> <i>alcuni indumenti;</i> <i>le proprie abilità (sportive).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trascrivere parole e semplici frasi che appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle alle immagini corrispondenti.</li> <li>• Scrivere in modo autonomo parole e semplici frasi appartenenti al proprio repertorio orale.</li> <li>• Inserire parole per completare semplici frasi, seguendo un modello dato.</li> </ul>

## PROGETTAZIONE CLASSE TERZA: INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE TERZA: INGLESE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)
<p><b>RIFLESSIONE SULLA CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Operare confronti tra la propria cultura e quella dei paesi anglosassoni.</b></li><li>• <b>Comprendere il valore di tradizioni culturali diverse dalla propria.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi ad alcune festività tipiche della tradizione dei paesi anglofoni.</i></li><li>• <i>Conoscere filastrocche e canzoni legate alla tradizione dei paesi anglofoni.</i></li><li>• <i>Conoscere alcune festività tipiche della tradizione e della cultura anglosassone.</i></li><li>• <i>Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e riprodurre lessico, canzoni e filastrocche tipiche di alcune festività della tradizione dei paesi anglofoni.</li><li>• Individuare elementi culturali legati alla cultura di paesi anglofoni, presenti nell'ambiente.</li><li>• Individuare somiglianze e differenze fra tradizioni culturali diverse.</li><li>• Sviluppare atteggiamenti di comprensione e di rispetto verso la propria cultura e verso altre culture.</li></ul>

## PROGETTAZIONE CLASSE TERZA: MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<b>ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere i parametri del suono: durata, altezza, ritmo.</i></li> <li>• <i>Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani.</li> </ul>
<b>UTILIZZARE IN MODO CONSAPEVOLE LA PROPRIA VOCE E SEMPLICI STRUMENTI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere e utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale.</i></li> <li>• <i>Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.</li> <li>• <i>Utilizza semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione.</i></li> <li>• <i>Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</i></li> </ul>
<b>RICONOSCERE GLI ELEMENTI LINGUISTICI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</li> </ul>

## PROGETTAZIONE CLASSE TERZA: SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. la materia</li><li>. l'acqua, l'aria e il suolo.</li><li>. il sole, la luce e il calore.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Riconosce gli stati di aggregazione della materia;</li><li>. riconosce le caratteristiche e le proprietà di acqua, aria e suolo;</li><li>. descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati al sole, luce e calore.</li></ul>









## PROGETTAZIONE CLASSE TERZA: GEOGRAFIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>	<b>ABILITA' (SAPERE FARE)</b>
<b>ORIENTAMENTO:</b>	<i>I punti di riferimento. I punti cardinali</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisisce la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.</li><li>• Utilizza i punti di riferimento per orientarsi nella realtà circostante.</li><li>• Si avvia a conoscere i punti cardinali individuandone la funzione.</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<i>Il concetto di scala. Rappresentazioni cartografiche di vario genere.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scopre il concetto di scala. Legge e interpreta rappresentazioni cartografiche di vario genere, decodificando simboli e legende.</li><li>• Legge, disegna ed interpreta semplici rappresentazioni iconiche riferite a territori limitati e a principali tipi di paesaggi.</li></ul>

## PROGETTAZIONE CLASSE TERZA: GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
<b>PAESAGGIO:</b>  <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<i>I diversi elementi geografici. Elementi fisici e antropici dei paesaggi.</i>  <i>Il territorio come spazio organizzato. Le funzioni dei vari spazi.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce e comprende le differenze fra diversi elementi geografici: fisso, mobile, fisico, antropico, paesaggio.</li><li>• Osserva e confronta paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche (fisiche ed antropiche) e i loro rapporti di connessione/interdipendenza.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li><li>. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, la funzione dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li></ul>

## PROGETTAZIONE CLASSE TERZA:ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p><i>Produzioni personali</i></p> <p>Osservazione di immagini e forme naturali.                      Percorsi multisensoriali.                      Il punto.                      La linea.                      Osservazione e composizione dei colori.                      La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.                      Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.                      L'astrattismo nelle opere d'arte.                      Le nature morte d'autore.                      I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio grafico.</li> <li>• Distingue e rappresenta il segno, la linea, i colori complementari, caldi e freddi e scale cromatiche.</li> <li>• Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</li> <li>• Esplora con consapevolezza immagini statiche e in movimento.</li> <li>• Riconosce, attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li> </ul>

## PROGETTAZIONE CLASSE TERZA:ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>I diversi piani di un paesaggio.                      Il fumetto e il suo linguaggio.                      Tecniche grafiche con uso di materiali vari.                      Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.                      Combinazioni ritmiche.                      Animali reali e fantastici.                      Trasformazioni creative di immagini.                      Realizzazione di storie e fumetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio grafico.</li> <li>• Distingue e rappresenta il segno, la linea, i colori complementari, caldi e freddi e scale cromatiche.</li> <li>• Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</li> <li>• Esplora con consapevolezza immagini statiche e in movimento.</li> <li>• Riconosce, attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li> <li>• Individua nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</li> <li>• Descrive ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna.</li> <li>• Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiale e tecniche adeguate.</li> </ul>



## PROGETTAZIONE CLASSE TERZA: EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPERE FARE)
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b></p>	<p><i>Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</i></p> <p><i>Giochi di ruolo.</i></p> <p><i>Assunzione di responsabilità e ruoli in rapport alle possibilità di ciascuno.</i></p> <p><i>Stare bene in palestra.</i></p> <p><i>Norme principali per la prevenzione e tutela.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra, e nel contempo assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando positivamente con gli altri consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li>   <li>▣ Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>▣ Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludi-motoria.</li> </ul>





